

Program Edukacyjny  
Muzeum Twierdzy Kostrzyn  
dla uczniów  
Gimnazjum

Wykonał:  
Jerzy Dreger

## 1. Założenia

Podstawowym celem działalności edukacyjnej Muzeum Twierdzy Kostrzyn jest przybliżanie wiedzy na temat dziejów Twierdzy i Miasta Kostrzyn na przestrzeni dziejów. Równoległe, za pomocą informacji na temat dziejów Miasta i Twierdzy, zamierzamy kształtować tożsamość lokalną i poczucie przynależności do społeczności mieszkańców Miasta i regionu, trwającej na przestrzeni wieków.

Z tego głównego celu działalności Muzeum, wypływają cele przyświecające Programowi Edukacyjnemu MTK. Nasze podstawowe cele to:

- Kształtowanie świadomości historycznej miejsca zamieszkania
- Kształtowanie patriotyzmu lokalnego u dzieci i młodzieży
- Rozpowszechnianie wiedzy na temat dziejów miasta
- Kształtowanie więzi świadomości pomiędzy mieszkańcami miasta różnych epok
- Rozbudzenie zainteresowania naukami historycznymi
- Zapoznanie z warsztatem pracy źródłoznawczej.
- Harmoniczne współdziałanie w kształceniu młodzieży przy założeniach obowiązującej podstawy programowej.

Uczniowie otrzymają możliwość zapoznania się z poszczególnymi etapami historii swojego miasta. Wybrane fragmenty historii zostały przygotowane w formie tematycznych jednostek lekcyjnych. Nauczyciel przedmiotu historia może swobodnie dobierać sobie jednostki lekcyjne z programu i jednocześnie oferty Muzeum jako integralne części procesu kształcenia. Czas trwania lekcji został określony na około 45 minut, jednakże w imię konkretnych potrzeb może być modelowany.

Jednostki lekcyjne zostały oparte o pracę z różnymi typami źródeł związanymi z dziejami Kostrzyna. W większości są to znaleziska z terenu miasta i okolic będące niezastąpionymi świadectwami historii miasta. W ramach programu, Muzeum stara się również upowszechnić swoje zasoby archiwaliów – map, planów, zdjęć, filmów i innych źródeł dotyczących historii miasta. Praca z nimi w formie warsztatów byłaby zasadniczym elementem każdej lekcji muzealnej.

Muzeum Twierdzy Kostrzyn oferuje również przy współpracy ze szkołami realizowanie projektów edukacyjnych zaplanowanych do realizacji szczególnie na poziomie edukacji w gimnazjach. Ze swojej strony Muzeum oferuje dostęp do własnej bazy źródłowej, pomoc w doborze tematów, pomoc w etapie realizacji projektów. Proponowane tematy projektów:

- Kostrzyński garnizon
- Kostrzyńskie dworce kolejowe
- Kostrzyńskie kościoły
- Kostrzyńskie mosty
- Inne.

## 2. Lista lekcji

- Pradzieje Kostrzyna – epoka kamienia w Kostrzynie i okolicach
- Pradzieje Kostrzyna - kultury mogiłowa i łużycka w Kostrzynie i okolicach
- Słowianie , Wikingowie i Sasi – wczesne średniowiecze w Kostrzynie
- Od grodu do miasta – Kostrzyn przedlokacyjny
- Zakonnicy w Kostrzynie – Kostrzyn jako własność zakonów rycerskich
- Średniowieczne społeczeństwo – siedziba biskupów lubuskich w Górzycy
- Kolonizacja średniowieczna – lokacja Kostrzyna
- Zabytki kultury średniowiecznej w Kostrzynie i okolicach
- Jan z Kostrzyna – początki Twierdzy oraz rządu Jana
- Wojna trzydziestoletnia – Kostrzyn w wieku XVII
- Fryderycjańskie czasy – Kostrzyn doby reform Fryderyka Wilhelma I
- Wielki czas – wojny doby Fryderyka Wielkiego
- Napoleoński zamęt – Kostrzyn w czasach wojen napoleońskich
- Miasto kolei i żołnierzy – rozwój Kostrzyna w XIX wieku
- Wielka wojna – Kostrzyn i kostrzynianie w I wojnie światowej

## 3. Rozkład materiału

Nr	Temat lekcji	Cele edukacyjne	Cele wychowawcze	Środki dydaktyczne
1	Pradzieje Kostrzyna – epoka kamienia w Kostrzynie i okolicach	- Zaprezentowanie kultur archeologicznych Kostrzyna i okolic epoki kamienia  -Zapoznanie z najważniejszymi stanowiskami archeologicznymi Kostrzyna i okolic	- Kształtowanie postawy tożsamości lokalnej  - Kształtowanie świadomości historycznej  - Kształtowanie wrażliwości historycznej	- projektor - ekran - komputer - plany archeologiczne - zdjęcia ze stanowisk archeologicznych - wybrane znaleziska

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- zilustrowanie życia codziennego ludzi prahistorycznych</li> <li>- Przeprowadzenie zajęć warsztatowych z odpowiednimi obiektami archeologicznymi lub archiwalnymi – kształtowanie umiejętności pracy ze źródłem historycznym</li> </ul>		archeologiczne
2	Pradzieje Kostrzyna - kultury mogiłowa i łużycka w Kostrzynie i okolicach	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zapoznanie z ramami historycznymi wybranych kultur archeologicznych</li> <li>- Zaprezentowanie zasięgu terytorialnego wybranych kultur</li> <li>- Zaprezentowanie najważniejszych stanowisk archeologicznych wybranych kultur</li> <li>- Zobrazowanie życia codziennego ludności wybranych kultur</li> <li>- objaśnienie zwyczajów grobowych wybranych kultur</li> <li>- Prezentacja zdjęć ze stanowisk archeologicznych ( gł. Górzycy i Kostrzyn )</li> <li>- Przeprowadzenie zajęć warsztatowych z odpowiednimi obiektami archeologicznymi lub archiwalnymi – kształtowanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kształtowanie świadomości historycznej</li> <li>- Kształtowanie wrażliwości historycznej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- projektor</li> <li>- ekran</li> <li>- komputer</li> <li>- źródła historyczne ( znaleziska archeologiczne, zdjęcia obiektów i ze stanowisk)</li> <li>-mapy stanowisk archeologicznych</li> </ul>

		umiejętności pracy ze źródłem historycznym		
3	Słowianie , Wikingowie i Sasi – wczesne średniowiecze w Kostrzynie	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wyjaśnienie znaczenia wieloetnicznej genezy okolic</li> <li>- Prezentacja poszczególnych grup ludnościowych</li> <li>- Zobrazowanie ścierania się wpływów Państwa Pierwszych Piastów, Cesarstwa Niemieckiego, Duńczyków z Jomsborga – bitwa pod Cedynią</li> <li>- Wskazanie możliwej lokalizacji grodu wczesnośredniowiecznego oraz osady w widłach Warty i Odry</li> <li>- Przedstawienie życia codziennego we wczesnym średniowieczu</li> <li>- Przeprowadzenie zajęć warsztatowych z wybranymi znaleziskami archeologicznymi – kształtowanie umiejętności pracy ze źródłem historycznym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kształtowanie świadomości historycznej</li> <li>- Kształtowanie wrażliwości historycznej</li> <li>- Kształtowanie postawy tożsamości lokalnej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- projektor</li> <li>- ekran</li> <li>- komputer</li> <li>- wybrane znaleziska archeologiczne</li> <li>-mapy stanowisk archeologicznych</li> <li>- materiały audiowizualne</li> </ul>
4	Od grodu do miasta – Kostrzyn przedlokacyjny	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zarysowanie przedziału czasowego</li> <li>- Zaprezentowanie rywalizacji Królestwa Polskiego i Marchii Brandenburskiej o Kostrzyn i okolice</li> <li>- Wyjaśnienie przyczyn odpadnięcia Ziemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kształtowanie świadomości historycznej miejsca</li> <li>- Kształtowanie postawy tożsamości lokalnej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- projektor</li> <li>- ekran</li> <li>- komputer</li> <li>- wybrane znaleziska archeologiczne</li> <li>- fotografie prac wykopaliskowych</li> <li>- wybrane mapy historyczne</li> <li>- wybrane</li> </ul>

		<p>Lubuskiej od Królestwa Polskiego</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zobrazowanie hipotetycznego wyglądu i zasięgu terytorialnego przedkolacyjnego Kostrzyna</li> <li>- Przeprowadzenie zajęć warsztatowych z wykorzystaniem znalezisk archeologicznych – kształtowanie umiejętności pracy ze źródłem historycznym</li> </ul>		<p>fragmenty źródeł</p>
5	<p>Zakonnicy w Kostrzynie – Kostrzyn jako własność zakonów rycerskich</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zaprezentowanie chronologii stanu posiadania zakonów rycerskich w Kostrzynie</li> <li>- Wyjaśnienie przyczyn donacji na rzecz zakonów</li> <li>- Przedstawienie odmian zakonów rycerskich władających Kostrzynem</li> <li>- Ukazanie położenia zamku i jego prawdopodobnego wyglądu</li> <li>-Zaprezentowanie najważniejszych znalezisk archeologicznych wczesnośredniowiecznych z terenu miasta i okolic</li> <li>- Przeprowadzenie zajęć warsztatowych ze źródłami ikonograficznymi oraz znaleziskami archeologicznymi – kształtowanie umiejętności pracy ze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kształtowanie świadomości historycznej miejsca</li> <li>- Kształtowanie postawy tożsamości lokalnej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ekran</li> <li>- projektor</li> <li>- komputer</li> <li>- ikonografia dotycząca okresu</li> <li>- znaleziska archeologiczne</li> <li>- plan miasta wybranego okresu</li> </ul>

		źródłem historycznym		
6	Średniowieczne społeczeństwo – siedziba biskupów lubuskich w Górzycy	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zaprezentowanie ram chronologicznych istnienia siedziby biskupów</li> <li>- Przedstawienie „drabiny feudalnej” – hierarchicznej struktury średniowiecznego społeczeństwa</li> <li>- zilustrowanie zasięgu terytorialnego diecezji lubuskiej</li> <li>- Przedstawienie pocztu „górzyckich” biskupów lubuskich</li> <li>- Przeprowadzenie zajęć warsztatowych z wykorzystaniem materiałów ikonograficznych oraz znalezisk archeologicznych – kształtowanie umiejętności pracy ze źródłem historycznym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kształtowanie świadomości historycznej</li> <li>- Kształtowanie wrażliwości historycznej</li> <li>- Kształtowanie tożsamości lokalnej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- projektor</li> <li>- ekran</li> <li>- komputer</li> <li>- źródła ikonograficzne</li> <li>- znaleziska archeologiczne</li> <li>- źródła pisane</li> </ul>
7	Kolonizacja średniowieczna – lokacja Kostrzyna	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wyjaśnienie przyczyn kolonizacji średniowiecznej</li> <li>- zaprezentowanie procesu powstawania miasta na przykładzie Kostrzyna</li> <li>- zilustrowanie problemu lokacji Kostrzyna</li> <li>- przedstawienie typowego układu średniowiecznego miasta w odniesieniu do Kostrzyna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kształtowanie świadomości historycznej</li> <li>- Kształtowanie wrażliwości historycznej</li> <li>- Kształtowanie tożsamości lokalnej</li> <li>- Kształtowanie świadomości wartości pracy w rozwoju społeczeństwa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- projektor</li> <li>- ekran</li> <li>- komputer</li> <li>- źródła ikonograficzne</li> <li>- znaleziska archeologiczne</li> <li>- źródła pisane</li> <li>- źródła kartograficzne</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Przeprowadzenie zajęć warsztatowych z wykorzystaniem materiałów ikonograficznych oraz znalezisk archeologicznych</li> <li>– kształtowanie umiejętności pracy ze źródłem historycznym</li> </ul>		
8	Zabytki kultury średniowiecznej w Kostrzynie i okolicach	<ul style="list-style-type: none"> <li>- przedstawienie najważniejszych zabytków średniowiecza w Kostrzynie i okolicach</li> <li>- przedstawienie krótkiego „życiorysu” obiektów</li> <li>- omówienie na podstawie ukazanych zabytków cech charakterystycznych stylu romańskiego oraz gotyckiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kształtowanie świadomości historycznej</li> <li>- Kształtowanie wrażliwości historycznej</li> <li>- Kształtowanie tożsamości lokalnej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- projektor</li> <li>- ekran</li> <li>- komputer</li> <li>- źródła ikonograficzne</li> <li>- materiał fotograficzny</li> </ul>
9	Jan z Kostrzyna – początki Twierdzy oraz rządy Jana	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Przedstawienie sylwetki margrabiego Jana i jego rodowodu</li> <li>- Omówienie rządów Jana jako administratora i organizatora wyprzedzającego swoją epokę</li> <li>- Wyjaśnienie przyczyn podjęcia decyzji o założeniu Twierdzy</li> <li>- Scharakteryzowanie procesu powstawania Twierdzy w wieku XVI ( gł. Za życia margrabiego Jana)</li> <li>- Przeprowadzenie zajęć warsztatowych ze źródłami ikonograficznymi i archeologicznymi –</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kształtowanie świadomości historycznej</li> <li>- Kształtowanie tożsamości lokalnej</li> <li>- Podkreślenia znaczenia pracy dla rozwoju społeczeństwa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- projektor</li> <li>- ekran</li> <li>- komputer</li> <li>- źródła ikonograficzne oraz archiwalne</li> <li>- źródła archeologiczne</li> <li>- źródła kartograficzne</li> </ul>



		kształtowanie umiejętności pracy ze źródłem historycznym		
10	Wojna trzydziestoletnia – Kostrzyn w wieku XVII	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Omówienie okoliczności i przyczyn wybuchu wojny trzydziestoletniej</li> <li>- Scharakteryzowanie stosunku Marchii Brandenburskiej do konfliktu</li> <li>- Przedstawienie przebiegu działań wojennych w okolicach Kostrzyna</li> <li>- Przedstawienie wpływu wojny trzydziestoletniej na miasto i mieszkańców</li> <li>- Przeprowadzenie zajęć warsztatowych ze źródłami ikonograficznymi i archeologicznymi – kształtowanie umiejętności pracy ze źródłem historycznym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kształtowanie świadomości historycznej</li> <li>- Kształtowanie tożsamości lokalnej</li> <li>- Kształtowanie wartości humanistycznych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- projektor</li> <li>- ekran</li> <li>- komputer</li> <li>- źródła ikonograficzne oraz archiwalne</li> <li>- źródła archeologiczne</li> <li>- źródła kartograficzne</li> </ul>
11	Fryderycjańskie czasy – Kostrzyn doby reform Fryderyka Wilhelma I	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wyjaśnienie przyspieszonego rozwoju miasta na początku wieku XVIII</li> <li>- Przedstawienie wpływu reform Fryderyka Wilhelma I na rozwój miasta</li> <li>- Przedstawienie przemian miasta w trakcie panowania Fryderyka Wilhelma I</li> <li>- Przeprowadzenie zajęć warsztatowych ze źródłami ikonograficznymi i archeologicznymi –</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kształtowanie świadomości historycznej</li> <li>- Kształtowanie tożsamości lokalnej</li> <li>- Podkreślenia znaczenia pracy dla rozwoju społeczeństwa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- projektor</li> <li>- ekran</li> <li>- komputer</li> <li>- źródła ikonograficzne oraz archiwalne</li> <li>- źródła archeologiczne</li> <li>- źródła kartograficzne</li> </ul>

		kształtowanie umiejętności pracy ze źródłem historycznym		
12	Wielki czas – wojny doby Fryderyka Wielkiego	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Opisanie pobytu w Kostrzynie Fryderyka Wielkiego i jego nauki</li> <li>- Przedstawienie wpływu rządów Fryderyka Wielkiego na rozwój miasta</li> <li>- Przedstawienie wpływu wojny siedmioletniej na miasto – spalenie przez Rosjan oraz bitwa pod Sarbinowem i pod Kunowicami</li> <li>- Przeprowadzenie zajęć warsztatowych z wykorzystaniem źródeł ikonograficznych , kartograficznych i znalezisk archeologicznych – kształtowanie umiejętności pracy ze źródłem historycznym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kształtowanie świadomości historycznej</li> <li>- Kształtowanie wrażliwości historycznej</li> <li>- Krzewienie wartości humanistycznych</li> <li>- Podkreślenia znaczenia pracy dla rozwoju społeczeństwa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- projektor</li> <li>- ekran</li> <li>- komputer</li> <li>-źródła ikonograficzne oraz archiwalne</li> <li>- źródła archeologiczne</li> <li>- źródła kartograficzne</li> </ul>
13	Napoleoński zamęt – Kostrzyn w czasach wojen napoleońskich	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Przedstawienie okoliczności poddania Twierdzy w roku 1806</li> <li>- Zarysowanie najważniejszych wydarzeń z czasów okupacji francuskiej</li> <li>- Zilustrowanie pobytu w Kostrzynie 5 Pułku Piechoty Księstwa Warszawskiego</li> <li>- Objasnienie przyczyn które doprowadziły do zamknięcia Twierdzy w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kształtowanie świadomości historycznej</li> <li>- Kształtowanie wrażliwości historycznej</li> <li>- Kształtowanie tożsamości lokalnej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- projektor</li> <li>- ekran</li> <li>- komputer</li> <li>-źródła ikonograficzne oraz archiwalne</li> <li>- źródła archeologiczne</li> <li>-źródła kartograficzne</li> </ul>

		<p>blokadę w roku 1813</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scharakteryzowanie przebiegu blokady Kostrzyna</li> <li>- Przedstawienie skutków wojen napoleońskich dla Kostrzyna</li> <li>- Przeprowadzenie zajęć warsztatowych z wykorzystaniem źródeł ikonograficznych , kartograficznych i znalezisk archeologicznych – kształtowanie umiejętności pracy ze źródłem historycznym</li> </ul>		
14	Miasto kolei i żołnierzy – rozwój Kostrzyna w XIX wieku	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Przypomnienie przyczyn zahamowania rozwojowego miasta u początków wieku XIX</li> <li>- Zarysowanie szczególnego znaczenia kolei i garnizonu dla rozwoju miasta</li> <li>- Przedstawienie głównych gałęzi przemysłu w mieście</li> <li>- Scharakteryzowanie przebiegu rozbudowy miasta i jej kierunków</li> <li>- Przeprowadzenie zajęć warsztatowych z wykorzystaniem źródeł ikonograficznych oraz znalezisk archeologicznych – kształtowanie umiejętności pracy ze źródłem historycznym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kształtowanie świadomości historycznej</li> <li>- Kształtowanie tożsamości lokalnej</li> <li>- Podkreślenia znaczenia pracy dla rozwoju społeczeństwa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- projektor</li> <li>- ekran</li> <li>- komputer</li> <li>- źródła ikonograficzne</li> <li>- źródła archiwalne</li> <li>- znaleziska archeologiczne</li> <li>- źródła kartograficzne</li> </ul>

15	Wielka wojna – Kostrzyn i kostrzynianie w I wojnie światowej	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Przypomnienie przyczyn wybuchu I wojny światowej</li> <li>- Przedstawienie jednostek kostrzyńskiego garnizonu walczących na frontach I wojny światowej</li> <li>- Zaprezentowanie ekwipunku i uzbrojenia żołnierzy niemieckich z kostrzyńskiego garnizonu oraz ich przeciwników</li> <li>- Wyjaśnienie problemu rekonwalescentów – rannych żołnierzy wracających z frontu na leczenie</li> <li>- Przeprowadzenie zajęć warsztatowych z wykorzystaniem źródeł ikonograficznych oraz znalezisk archeologicznych – kształtowanie umiejętności pracy ze źródłem historycznym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kształtowanie świadomości historycznej</li> <li>- Kształtowanie wrażliwości historycznej</li> <li>- Krzewienie wartości humanistycznych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- projektor</li> <li>- ekran</li> <li>- komputer</li> <li>- źródła ikonograficzne</li> <li>- znaleziska archeologiczne</li> </ul>
----	--	--	---	--