

Konkurs
na opracowanie koncepcji plastycznej
miejsca upamiętniającego ścieżkę
Hansa Hermanna von Katte
na Starym Mieście w Kostrzynie nad Odrą

1. OGÓLNE POSTANOWIENIA

Organizatorem konkursu jest Muzeum Twierdzy Kostrzyn nad Odrą

2. PRZEDMIOT KONKURSU

1. Przedmiotem konkursu jest opracowanie koncepcji plastycznej miejsca upamiętniającego ścieżkę Hansa Hermanna von Katte, znajdującego się na terenie Starego Miasta Kostrzyn nad Odrą wraz z zagospodarowaniem najbliższego otoczenia.
2. Celem konkursu jest uzyskanie wizualizacji architektonicznej przyszłego zagospodarowania terenu w postaci prac graficznych nadesłanych Organizatorowi zgodnie z postanowieniami niniejszego Regulaminu.
3. Organizator pozostawia dowolność w zakresie idei, kształtu, materiału i formy przestrzennej projektu (obelisk, kamień pamiątkowy, tablica, rzeźba, forma przestrzenna)
4. Projekt powinien odzwierciedlać związek z miejscem jego przyszłej lokalizacji, z charakterem i specyfiką Starego Miasta Kostrzyn nad Odrą, sposobem zagospodarowania Bastionu Brandenburgia oraz historią związaną z Hansem Hermannem von Katte.
5. Prace graficzne i wizualizacje komputerowe powinny być utrwalone w formie plików elektronicznych i spełniać następujące wymagania:
 - a. w przypadku obrazów graficznych (format jpg, pdf, tif itp.) posiadać minimalną rozdzielczość 300 dpi
 - b. w przypadku wizualizacji 3D posiadać format dający się odtworzyć za pomocą standardowych komputerowych programów multimedialnych

3. WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Do konkursu może przystąpić osoba fizyczna lub osoba prawna.
2. Uczestnik konkursu może nadesłać dowolną liczbę projektów.
3. Uczestnicy mogą brać udział w konkursie indywidualnie lub zespołowo.
4. W przypadku uczestnictwa zespołowego, należy wyznaczyć do kontaktu z Organizatorem osobę, będącą przedstawicielem zespołu.
5. Do konkursu nie zostaną dopuszczone prace, które zawierają treści niezgodne z prawem, nieobyczajne, które mogą prowadzić do naruszania praw innych osób, w tym praw autorskich lub dóbr osobistych.
6. Prace należy dostarczyć do Organizatora:
 - a. drogą pocztową na adres:
Muzeum Twierdzy Kostrzyn
ul. Chyżańska 48, 66-470 Kostrzyn nad Odrą
 - b. osobiście lub za pomocą osób trzecich
7. Prace złożone po terminie nie będą brane pod uwagę.

4. FORMA OPRACOWANIA PROJEKTU

Praca konkursowa powinna zawierać część graficzną i część opisową.

Uczestnik konkursu zobowiązany jest przygotować:

- a. Teczke zawierającą:
 - nośnik danych (płyta CD, pen-drive) z cyfrowym zapisem materiałów dotyczących projektu, który umożliwi późniejsze wykorzystanie materiałów graficznych i tekstowych w celu zwielokrotniania i utrwalania każdą techniką, w tym technikami poligraficznymi, fotograficznymi, cyfrowymi przez Organizatora i osoby wskazane przez niego.
 - część opisową ze specyfikacją i przewidywanym rodzajem materiałów, które będą wykorzystywane podczas realizacji projektu oraz wstępnym kosztorysem realizacji projektu,
- b. Wydruk wizualizacji uwzględniającej również najbliższe otoczenie miejsca lokalizacji dzieła o wymiarach min. 100 cm x 70 cm naklejony na sztywną planszę

4. CZAS TRWANIA i REALIZACJI

1. Konkursowe prace można przysyłać do 31.01.2012 r.
2. Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi do 29.02.2012 r.

5. NAGRODY

1. Autorowi zwycięskiego projektu zostanie przyznana nagroda pieniężna.
2. Laureata wyłoni Komisja Konkursowa.
3. Nagrodą w konkursie jest kwota 2.000,- zł
4. Nagroda nie zostanie przyznana, jeśli żaden z projektów nie zostanie zaakceptowany przez Komisję.

6. KOMISJA KONKURSOWA

1. Zgłoszone do konkursu projekty ocenia Komisja Konkursowa.
2. Trzyosobowa Komisja Konkursowa wybierze zwycięską pracę według następujących kryteriów:
 - a. oryginalność formy,
 - b. jakość artystyczna,
 - c. twórcze podejście względem zastosowanych materiałów i realności rozwiązań,
 - d. estetyka wykonania pracy,
 - e. koszt realizacji projektu.
3. Komisja Konkursowa powołana przez Dyrektora Muzeum Twierdzy składa się z 5 osób.
4. Komisja ma prawo do nierozstrzygnięcia konkursu w przypadku, gdy zgłoszone prace nie będą spełniać warunków regulaminowych, bądź oczekiwań Organizatora.
5. Członkowie Komisji nie mogą zgłaszać swoich prac do udziału w konkursie.

7. PRAWA AUTORSKIE

1. Przystąpienie do konkursu oznacza jednocześnie, iż autor pracy udziela organizatorom konkursu nieodpłatnej licencji na korzystanie z pracy na następujących polach eksploatacji i zgadza się na dowolne wykorzystywanie pracy, zwielokrotnianie i utrwalanie każdą techniką, w tym technikami poligraficznymi, fotograficznymi, cyfrowymi przez Organizatora i osoby wskazane przez niego.
2. Przystąpienie do konkursu oznacza jednocześnie, iż Uczestnik Konkursu zobowiązuje się zawrzeć z Organizatorami lub podmiotami przez niego wskazanymi umowę nieodpłatnego przeniesienia majątkowych praw autorskich do pracy na następujących polach eksploatacji:
 - a. Zwielokrotnianie i utrwalanie każdą techniką, w tym technikami poligraficznymi, fotograficznymi, cyfrowo, zapisu magnetycznego, reemitowanie, nadawanie publiczne.
 - b. Organizatorom lub podmiotom przez nich upoważnionym przysługuje prawo do korzystania z nadesłanych prac w całości lub we fragmentach w celu promocji, informowania o konkursie i jego celach, a w szczególności wykorzystywanie projektów prac w mediach.

8. DODATKOWE INFORMACJE

1. Wszelkie informacje dotyczące Konkursu zostaną umieszczone na stronie internetowej www.muzeum.kostrzyn.pl

9. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Przystąpienie do konkursu oznacza bezwarunkową zgodę na postanowienia niniejszego regulaminu.
2. Ewentualne kwestie sporne powstałe w trakcie realizacji Konkursu rozstrzygane będą zgodnie z postanowieniami kodeksu cywilnego przez sąd właściwy dla Muzeum Twierdzy Kostrzyn nad Odrą.
3. W przypadku zbyt małej ilości nadesłanych zgłoszeń konkursowych, Organizator zastrzega sobie prawo do przedłużenia czasu składania zgłoszeń i przesunięcia czasu trwania konkursu, przy jednoczesnym powiadomieniu o tym fakcie wszystkich uczestników konkursu na piśmie.
4. Regulamin wchodzi w życie z dniem rozpoczęcia Konkursu, czyli 24.10.2011 r. i obowiązuje do dnia zakończenia Konkursu.
5. Uczestnik Konkursu wyraża zgodę na gromadzenie, przechowywanie i przetwarzanie jego danych osobowych przez Organizatorów konkursu na potrzeby konkursowe.

Tragedia von Kattego

Książę-następca tronu Fryderyk (późniejszy król Prus Fryderyk II Wielki) miał dosyć tyranii ojca. Zaplanował ucieczkę do Anglii, w której pomoc mu miał jego wierny przyjaciel, oficer elitarnej gwardii królewskiej, porucznik Hans Hermann von Katte. List, w którym książę podał szczegóły ucieczki, przez przypadek dostał się w niepowołane ręce. Król pruski Fryderyk Wilhelm wydał wyrok na spiskowców. Młody Fryderyk został uwięziony. Von Katte wziął całą winę na siebie, ocalając przyjaciela. Ostatnią noc spędził w Kostrzynie w Bramie Berlińskiej pisząc listy do tych, których kochał. 6 listopada 1730 r. o godzinie 7:45 rycerz joannicki von Katte został ścięty mieczem przez kata Coblentza. Książę Fryderyk, zmuszony przez ojca do oglądania egzekucji z wieży zamkowej, podobno zemdłał. Książę z okna wieży zamkowej miał powiedzieć w języku francuskim:

„Katte! Czy mi przebaczysz?”

Na co skazany miał odrzec:

„Byłbym szczęśliwy, gdybym mógł umrzeć za swego księcia tysiąc razy!”

Po czym oddał swoją głowę katu ze słowami:

„Panie Jezu, przyjmij moją duszę...”

I tak oto dokonała się tragedia, która tutaj właśnie miała miejsce

Nie zapomniano o tej tragedii. Mieszkańcy Kostrzyna w 1930 roku uczcili pamięć porucznika nazywając wały pomiędzy bastionami Filip i Brandenburgia - „Promenadą Kattego”, a w miejscu egzekucji umieszczono skromną tabliczkę.

O tragedii powstało wiele filmów i sztuk teatralnych. Opisał ją również kronikarz Brandenburgii - Theodor Fontane. Opowieść o oddaniu, przyjaźni i młodzieńczym buncie na zawsze pozostanie w pamięci ludzi.





OBECNY WIDOK MIEJSCA EGZEKUCJI





STARE MIASTO KOSTRZYN