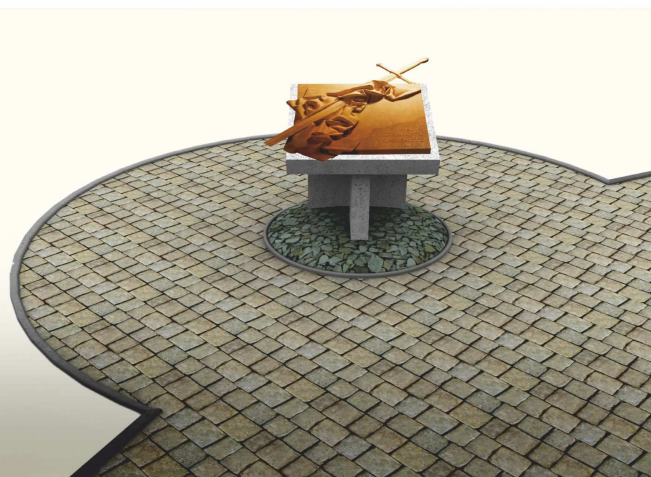


# Koncepcja plastyczna miejsca upamiętniającego ścięcie porucznika Hansa Hermanna von Katte



**K**

onceptcja plastyczna miejsca upamiętniającego ścięcie porucznika Hansa Hermanna von Katte zakłada stworzenie placu na planie koła o średnicy ok. 5 m, na środku którego znajdować się będzie kopczyk usypany z drobnych kamyczków, ograniczony kamiennym obrzeżem.

Na kopczyku przewiduje się umieszczenie formy architektonicznej, wykonanej w technice szlifowanego betonu, bądź sztucznego kamienia. Forma architektoniczna stanowić ma cokół pod płaskorzeźbę z brązu.

Płaskorzeźba przedstawia miecz, którym ścięto Hansa Hermanna von Katte. Środki plastycznego wyrazu takie jak: oszczędna kompozycja miecza i białego płótna, przeciwstawienie sobie dwóch materii: stali katowskiego miecza oraz miękkości i płynności form płótna ma stwarzać u odbiorcy poczucie wielkiej straty, jak również niezłomności postawy Hansa Hermanna von Katte.

